

Bibliografie

Tomáš Válek
xvalek02@stud.fit.vutbr.cz

1 Typografie

Typografie stojí na historickém vývoji písma. Písmo jak ho známe dnes sahá okolo pět tisíc let zpět. Vývoj začal potřebou dorozumívání. Za první dorozumívací prostředky se považuje jeskynní malba. V každé kultuře se písmo vyvíjelo jinak, což bylo dáno zeměpisnou polohou, společenskými potřebami a také písmem sousedních národů. [2]

Pro výuku typografie lze použít spoustu webových stránek a PDF souboru online na různých webových portálech. Pokud chcete odbornou cizojazyčnou publikaci, tak lze jednoznačně doporučit „*A Guide to LATEX*“ [5] a z české literatury publikaci „*Průvodce tvorbou dokumentů*“ [7]. Pokud se chcete v typografii vyhnout nejčastějším chybám, lze nahlédnout do seriálu „*jak psát bez chyb*“ [1]. Přehled dalších typografických pravidel viz elektronický dokument: [3]. V typografii se často mluví o tkz. „*parchantech*“. Pokud nevíte co zmíněné slovo znamená, podívejte se na webovou stránku viz [9].

Typografie jako disciplína souvisí i s fotografiemi. Rozebrané situace ve kterých se obě tyto části dostávají do vzájemného styku rozebírá diplomová práce od Tomáše Slavička [8].

Pokud nechcete sázet literaturu ručně, lze využít program BIB \TeX . Použitím BIB \TeX u si usnadníte práci, protože je flexibilnější než ruční sázení literatury a není třeba se starat o to, jak jednotlivé reference vysázet [6]. Jiný náhled na literaturu v systému L \TeX nabízí seriál „*Jak na LaTeX*“ sedmý díl viz [10].

2 Ostatní

Sborník z celostátního kurzu jménem „*Metody umělé inteligence a expertní systémy*“ si lze půjčit ve fakultní knihovně FIT-VUT [4].

Literatura

- [1] Andersson, J.: Typografie na webu. *Typografie na webu (1. díl)* - Onlio, 2007.
- [2] Jiříček, M.: *Živý font*. Diplomová práce, Vysoké učení technické v Brně, Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií, 2012.
- [3] Keršlágner, M.: Typografická pravidla. 2010.
URL http://www.pslib.cz/ke/Typografick%C3%A1_pravidla
- [4] KOLEKTIV.: *Metody umělé inteligence a expertní systémy II*, Praha: ČSVTS FEL ČVUT, 1985, 220 s.
- [5] Kopka, H.: *A Guide to LATEX*. Boston: Addison-Wesley, 2004, ISBN 0-321-17385-6.
- [6] Martínek, D.: LaTeX. 2005.
URL <http://www.fit.vutbr.cz/~martinek/latex/bibtex.html>
- [7] Rybička, J.: *Průvodce tvorbou dokumentů*. Bučovice: Martin Stříž, 2011, ISBN 978-80-87106-43-3.
- [8] Slavíček, T.: *Typografie a fotografie*. Diplomová práce, Masarykova univerzita, Fakulta informatiky, 2008.
- [9] Typomil, M.: Parchanty. 2004.
URL <http://typomil.com/sazba/parchanty.htm>
- [10] Švamberg, M.: Jak na LaTeX: literatura. *Seriál Jak na LaTeX - Root.cz*, 2003, dostupné z: <http://www.root.cz/clanky/jak-na-latex-literatura/>.